

ПРИНЯТА
педагогический совет
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с
«Дружба» п. Южный
Гончарова Н.В.
Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РОДНИКИ ДОНА»

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
«Дружба»**

Составили:
Душкина Н.Г.
Резвих И.В.
Ладанова Н.А.

2023г.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы в младшем дошкольном возрасте:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Региональный компонент обладает самоценностью и самозначимостью. В нём заложены основы развития у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, не безразличной к судьбе своей «малой Родины». Региональная система образования учитывает национальные традиции, особенности, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании любви, интереса к истории, культуре своего народа.

Задачи программы в старшем дошкольном возрасте:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценностно-смысловой основой произведения;
2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, осознание нравственно-эстетических замыслов автора;
3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребенка, его внутреннего «Я», познавательно-эстетических интересов и способностей;
4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине и родному краю.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание программы строится на следующих принципах:

- гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающей содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- диалогичности- реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

1.3. Отличительные признаки программы "Родники Дона»

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.

Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организаций деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей".

1.4. Планируемые результаты освоения Программы:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования младшей группы (3-4 года).

Знает название края, населенного пункта в котором живет

Знает названия рек, протекающих в Донской местности

Знает кто такие казаки

Знает предметы быта казаков

Знает жилище казаков, знает его название

Знает праздники народного календаря

Знает песенный фольклор

Знает народные музыкальные инструменты

Знает игры донских казаков

Знает пословицы и сказки

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования средней группы (4-5 лет).

Знает название края, населенного пункта в котором живет

Знает названия рек, протекающих в Донской местности

Знает кто такие казаки

Знает уклад жизни казаков

Знает героев Дона (атаманы)

Знает праздники народного календаря

Знает казачьи заповеди

Знает песенный фольклор

Знает народные музыкальные инструменты

Знает игры донских казаков

Знает пословицы и сказки

Знает промыслы Донского края

Знает донских писателей, поэтов и их произведения

Знает художников Дона и их произведения
Знает композиторов Дона и их произведения
Знает памятники и композиции родного города
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования старшей и подготовительной групп (5-7 лет).
Знает название края, населенного пункта в котором живет
Знает названия рек, протекающих в Донской местности
Знает кто такие казаки
Знает уклад жизни казаков
Знает героев Дона (атаманы)
Знает праздники народного календаря
Знает казачьи заповеди
Знает песенный фольклор
Знает народные музыкальные инструменты
Знает игры донских казаков
Знает пословицы и сказки
Знает промыслы Донского края
Знает донских писателей , поэтов и их произведения
Знает художников Дона и их произведения
Знает композиторов Дона и их произведения
Знает памятники и композиции родного города
Знает растительный мир Дона
Знает животный мир Дона

1.5. Система оценки результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка результатов освоения Программы производится воспитателями детского сада в **рамках педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится **в ходе наблюдений** за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — наблюдение за детским развитием, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика по реализации программы «Родники Дона» проводится 1 раз в год (в мае). Результаты отражают в таблицах, предложенных авторами Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохиной

Педагогическая диагностика.

Цель обследования	Методика и выходные данные
-определение представлений о культуре истории родного края, ценностного отношения к произведениям донских авторов.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. Диагностическая методика: «Диалоги с детьми о родном крае. Стр 230
Выявить особенности эмоционально-эстетических предпочтений детей, их оценки, отношение к ценностям произведений донских авторов, личностные смыслы.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. «Мое любимое произведение» С.231
Выявление уровня развития восприятия детей, умение объединять элементы в целостный образ.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера стр 282
Выявить уровень изобразительных умений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое

детей, их ценностное отношение к изображаемым предметам, явлениям	развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)- 2005. Игровое задание «Художественная студия» стр 231
Выявить характер творческих проявлений дошкольников в процессе выкладывания изображений.	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание «сложи из палочек» стр 231

1.6.Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенности развития детей дошкольноговозраста.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликацияоказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми

возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по

условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на

друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Содержательный раздел

В содержательном разделе представлены:

– описание содержания Программы для среднего, старшего дошкольного возраста;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:

2.1.1. Содержание Программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста включает в себя четыре раздела:

- «Наша малая Родина – Донской край»
- «Народное творчество Дона»
- «Архитектура моего дома»
- «Народные праздники и традиции Донского края».

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4. Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно – изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

5. Формирование представлений о родном крае, городе, воспитание уважения и любви к прошлому и настоящему Донского края.

6. Формирование представлений о труде людей, живущих на Дону, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, об особенностях неживой природы, а также растительном и животном мире Ростовской области.

Раздел «Наша малая Родина – Донской край».

Содержание:

1. Самое главное в жизни человека – семья. Взаимоотношения в семье, члены семьи, обязанности членов семьи. Смысл: сохранение традиций и передача их от поколения к поколению, бережное отношение к членам семьи.

2. Жизнь в городе и деревне. О жизни людей в деревне и их труде, занятиях. О жизни людей в городе и их занятиях. О труде человека.

3. Наша малая Родина – Донской край. О жителях донского края, о реке Дон, о щедрости Донского края, природа Дона.

4. Казаки – первые жители Донской земли, конь в жизни казаков.

5. Уклад жизни казаков. Казачка – заботливая мать, хозяйка дома, об уважении к труду женщины, одежда казаков, традиции донских казаков приятия гостей и поведение в гостях.

6. Воспитание маленьких казаков и казачек. Мальчики – будущие воина, девочки – заботливые хозяйюшки.

Социокультурный опыт: досуги, развлечения, музыкальные гостиные, познавательные беседы, проведение народных, сюжетно – ролевых, подвижных игр по мотивам жизни донских казаков.

Раздел «Народное творчество Дона».

Содержание:

1. Произведения устного народного творчества. Фольклор, отображающий условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с их миром природы. Произведения подбираются таким образом, чтобы подчеркивались положительные качества и высмеивались отрицательные.

2. Литературные произведения донских писателей и поэтов. Произведения, отражающие отношения авторов к тому или иному событию, личности человека.

3. Живописные произведения донских художников. Знакомство с пейзажными произведениями донского края, натюрморты, написанные на донской земле. Социокультурный опыт: рисование, труд на участке ДОУ, развлечения, досуги

Раздел «Архитектура моего дома».

Содержание:

1. «Мой дом – моя крепость». История архитектурных сооружений от пещеры до кирпичных зданий. Родной дом, улица, дом, где ты живешь со своей семьей.

2. «Архитектура – искусство строить дома». О профессии архитектора. Материалы для строительства, отличие современных построек от прошлых.

3. «Архитектура села и деревни» Своеобразие построек, дополнительные постройки для домашних животных. Украшения домов.

Социокультурный опыт: фотовыставки, выставки рисунков, познавательные беседы, экскурсии.

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Содержание:

1. Народные музыкальные инструменты. Многообразие народных музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов. Ценность человека, умеющего играть на музыкальных инструментах.

2. Песенный фольклор донских казаков. Знакомство с казачьими песнями: хороводные, плясовые, колыбельные. Слушание, разучивание.

3. Праздники народного календаря. Знакомство с обрядовыми праздниками – Рождество, Масленица, Троица.

4. Народные игры донских казаков. Знакомство и играми, забавами, отражающими традиции, быт, культуру Донского края, воспитывающие защитников родной земли и будущих хранителей домашнего очага.

2.1.2. Содержание Программы для детей старшего дошкольного возраста включает в себя четыре раздела:

«История Донского края»
«Быт казаков»
«Архитектура Донского края»
«Моя Родина - Россия»
«Народные праздники и традиции на Дону».

Задачи:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками, символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценностно – смысловой основой произведения.
2. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребёнка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно – эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально – эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости).
3. Развитие внутреннего «Я» ребёнка: познавательно – эстетических интересов и способностей, умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нём, создание условий для открытия ребенком личностных качеств.
4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.
5. Развитие потребности ребенка в активном эмоционально – эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно – творческой, конструктивной деятельности.
6. Обучение детей отображать в различных видах деятельности не только композицию, содержание, способы выразительности, но и ценности, отраженные в произведениях искусства донских авторов.
7. Создавать условия, для выбора ребенком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусства.
8. Развивать творческий потенциал, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
9. Развивать опыт творческой деятельности ребенка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнеров для совместной деятельности.

Раздел «История Донского края». Содержание.

1. Скифские племена – создание поселений, освоение земель, появление торговли.
2. Возникновение Донского казачества. Казак – защитник Родины, труженик. Казачка – хранительница семейного очага. Казачество – сообщество людей.
3. Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.
4. Конь казака – верный друг, боевой товарищ.
5. Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.
6. Курень – жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.
7. Столица Донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.
8. Труд казаков. Обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.
9. Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.
10. Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на уважении и почитании.

11. Атаманы И.М.Краснощеков, М.И.Платов – легендарные личности: храбрость и мужественность подвигам, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита ее рубежей.

Социокультурный опыт: сюжетно-ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, конструирование куруней; труд на приусадебном участке ДОО и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Раздел «Быт казаков». Содержание.

1. Устное народное творчество. История и специфика казачьего фольклора, разнообразие его жанров, многообразие жанров казачьей песни, донская былина, самобытность казачьих пословиц, народные казачьи сказки, взаимосвязь общерусского и донского фольклора.

2. Одежда казаков. Традиционная одежда казака и казачки, украшения донской казачки, отличительные черты праздничной и будничной одежды.

3. Народные промыслы. Возрождение Семикаракорского декоративно – прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности, современное его развитие.

4. Живопись донских художников. Художники Дона: Дубовской, Греков, Сарьян. Природа донского края – любимая тема донских художников.

5. Творчество донских писателей. Гордость Донской земли – писатели Чехов, Шолохов, Калинин, Закурткин. Содержание произведений, детские донские писатели: Лебеденко, Долинский, Скрёбов.

6. Творчество донских композиторов. Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство с произведениями этих композиторов.

7. Народный кукольный театр на Дону. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона, техника постановки спектакля, связь

8. народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности.

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликация Семикаракорской посуды; рисование, лепка по мотивам донских сказок, диалог с художником, игра «Художественный салон», игры-развлечения; театрализованная деятельность.

Раздел «Архитектура Донского края». Содержание.

1. Архитектура – искусство сооружения зданий. Главная цель архитектуры и её виды. Профессия – архитектор. Профессии, помогающие архитектору осуществить его замысел. Средства выразительности архитектуры.

2. Памятники архитектуры в г. Ростов - на - Дону.

3. Памятники архитектуры Донского края.

4. Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура – один из видов искусства.

5. Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Раздел «Моя Родина - Россия». Содержание.

1. Наш дом – Россия.

2. Символы государства (герб, флаг и гимн Российской Федерации)

3. Россия – многонациональная страна. Народы России. Русский народный костюм.

4. Москва – столица России.

Социокультурный опыт: рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, подвижные игры; игры-викторины;

Раздел «Народные праздники и традиции на Дону». Содержание.

Народные праздники на Дону. Покров, Рождество, колядки, святки, масленица, Пасха, Троица. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи(увеселения, забавы), которые отражают казачий быт.

Традиционные казачьи игры, их роль в физическом развитии детей.

Восстановление культурных традиций на Дону.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребенок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребенок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребенок перенимает прошлые культурные традиции.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуально – психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Реализация регионального компонента через образовательные области:

Физическое развитие:

- национальные казачьи игры
- познавательные беседы о лекарственных травах и растениях Дона

Социально-коммуникативное развитие

- знакомство с укладом жизни донских казаков
- знакомство с традициями, обычаями донских казаков
- познавательные беседы о труде казаков, орудиях труда.

Речевое развитие:

- знакомство с творчеством донских писателей, поэтов
- знакомство с казачьими сказками, легендами
- знакомство с устным народным творчеством донских казаков

Познавательное развитие:

- знакомство с историей Донского края, его символикой, легендарными личностями
- знакомство с историей п. Южный, его достопримечательностями
- знакомство с природой и животным миром Донского края.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с творчеством донских художников и композиторов
- знакомство с памятниками архитектуры
- знакомство с промыслами донских казаков (лозоплетение, вышивание, плетение ковров)
- знакомство с Семикаракорской керамикой
- знакомство с музыкальным фольклором донских казаков
- знакомство с традиционными праздниками донских казаков.

2.3. Особенности взаимодействия воспитателя по истории казачьей культуре с семьями воспитанников.

Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через :

1. Приобщение родителей к педагогическому процессу.
2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.
3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время.
4. Создание условий для творческой самореализации детей и родителей.
5. Информационно – педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.
6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- день открытых дверей;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы)
- анкетирование и тестирование родителей

- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

Реализация регионального компонента у дошкольников, построенная в системе будет способствовать достижению целевых ориентиров ФГОС:

ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации историко-культурного казачьего компонента в ДООУ создана развивающая предметно-пространственная среда.

В групповых уголках «Мой край родной» подобран и систематизирован богатый дидактический материал по знакомству детей с Россией:

- Глобус, политическая, географическая карты России, Ростовской области;
- Иллюстрации государственной символики России (флаг, герб);
- Подбор фотографий с достопримечательностями;
- Музыкальная фонотека: гимн России, песни о Родине;

По знакомству детей с малой Родиной и Донским краем:

- Подбор фотографий с достопримечательностями;
- Музыкальная фонотека: казачьи песни;
- Геральдика Ростовской области
- Художественная литература о Донском крае, о ВОВ, стихи местных авторов;
- Материал о местных художниках;
- Фотоальбомы: «Моя семья»;
- С/р игры: «Военные», «Семья» и др.
- Картотека казачьих игр;
- Фотоальбомы: «Родной поселок», «Семейный альбом»;
- Книги о родном крае;
- С/р игры: «Моя семья», «Богатыри», «Профессии», «Мы военные»;
- Альбомы животного и растительного мира Донского края, полезные ископаемые;
- Красная книга Донского края;
- Картотеки: «Игры донских казаков», «Донской фольклор» (колыбельные, заклички, пословицы, сказки, небылицы, скороговорки, потешки);
- знакомства детей с жилищем казака - куренем, летней кухней, базом;
- знакомства детей с историей образования Донского края, началом жизни на Донской земле, дается понятие о том, кто такие казаки;
- знакомства детей с казачьими символами и знаками, с гербом, флагом, гимном Ростовской области, Войска Донского, заповедями казаков;
- знакомства детей с трудом людей родной земли, у детей формируются ценности: казаки – трудолюбивые, они обрабатывают землю, выращивают скот, овощи, перерабатывают рыбу.
- знакомства детей с неповторимостью казачьей сказки, самобытностью языка;
- знакомства детей с Семикаракорской керамикой, с технологией изготовления

Семикаракорского фаянса, элементами росписи и техникой рисования Семикаракорских узоров.

- знакомства детей с городами Ростовской области, их расположением, помогает им в этом карта Ростовской области;

- знакомства детей с «Памятниками героям – защитникам Донской Земли»;

- знакомства детей с архитектурой родного города.

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации историко-культурного казачьего компонента.

1. Агуреева Т. И., Баландина Л. А. «Казачий костюм» (учебно-методическое пособие), Издательский дом «Цветной мир», М: 2011.

2. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П., Попова Г. П.

«Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, патриотические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий», Волгоград: Учитель, 2007 -203 с.

3. Алмазова Б. А. «Кзаки», Санкт-Петербург «Золотой век», 1999.- 88 с.

4. Астапенко М.П. «Атаман Платов». Историко – научное повествование. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга», 2011.- 320с.

5. Астапенко Г., «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 18-20 вв.» - Ростов-на – Дону, «Артель», 2011. – 256с.

6. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» учебное пособие для учащихся начальной школы, Ростов-на-Дону, Изд-во БАРО-ПРЕСС, 2007.-170 с.

7. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие, СПб: Детство-Пресс, 2000.- 304 с.

8. Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)», М: ТЦ Сфера, 2003.- 192 с.

9. Махненко С. Г., Филипов К. С. «Былинно-песенное творчество Дона» Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2011.- 320 с.

10. Мовчан А. С. «Кзаки (быт и традиции)», Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2004.-160с.

11. Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду», М.: Линка-Пресс, 2003.- 200 с.

12. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Кзачий словарь-справочник» - том 1 – Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002.- 304 с.

13. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Кзачий словарь-справочник» - том 2 – Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002.- 352 с.

14. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Кзачий словарь-справочник» - том 3 – Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002.- 368 с.

15. Сухоруков В.Д., «Историческое описание Земли Войска Донского;Общежитие донских казаков в 17-18 столетиях» - Ростов-на-Дону, ООО «Терра Принт», 2005. – 168с.

16. Сухоруков В.Д., «Историческое описание Земли Войска Донского» - Ростов-на-Дону, ООО «Терра Принт», 2005. – 224с.

17. Филипов К. С., «Домоводство на Дону», Ростов-на-Дону: ООО

«Издательство Артель», 2010. – 168с.

18. Черная А. В. «Традиционные игры Дона: этнопсихологический феномен», Ростов-на-Дону: Издательство Рост. Гос. Пед. Университета, 2003. – 118 с.

19. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А — Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Ростов-на-Дону, 2005 г.-234 с.

20. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А - «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края); Ростов -на-Дону, 2005 г.-311 с.

21. Шумов В.В., «Донская станица в старину» Краеведческие очерки - Ростов- на-Дону ООО «КСС», 2011.- 160с.

22. Шумов В.В., «История казачества» (справочник казака), Ростов-на-Дону ООО «КСС», 2006.- 176

Приложение № 3

Перспективный план по реализации содержания «Родники Дона» регионального этно и социо-культурного компонента

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

Младшая группа

месяц	№	Тема	Цель
Раздел «Казачи и казачата»			
9	1.	Моя семья - мое богатство.	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков.
	2.	Люди живут в городе и на селе.	Дать представление об отличиях жизни в городе и сельской местности.
	3.	Наша малая родина- Донской край	Формировать представление о Ростовской области.
	4.	Ой-ты, Дон широкий. Рисование.	Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.
10	1.	Казачи на Дону.	Формировать представление казачках -как защитниках, казачках -как хозяевах.
	2.	Верный друг- мой конь. Раскрашивание шаблонов.	Способствовать освоению способов закрашивания рисунка карандашом.
	3.	В гостях у тетушки Аксиныи.	Формировать представление о женщине-казачке.
	4.	В гостях у тетушки Аксиныи.	Формировать представление о предметах одежды казачков.
11	1	Воспитание в семье мальчика.	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка.
	2	Воспитание в семье девочки .	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки.
	3	День матери-казачки.	Дать представление о роли матери- казачки.
	4	Вечер казачьих игр.	Расширение представлений о разнообразии игр казачков.

Раздел «Краски и литература Тихого Дона».			
12	1	Дары природы.	Раскрыть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека.
	2	Донская природа.	Дать представление о природных богатствах родного края.
	3	Городской и сельский пейзаж.	Находить различия сельской местности и городской.
	4	Театр. Инсценировка сказки «Казак и лиса».	Знакомство с казачьим фольклором.
01	1	Рождество Христово. Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)	Дать представление о значении праздника.
	2	Произведения Тихого Дона.	Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
	3	Народные гуляния.	Развитие интереса к народным играм, песням.
Раздел «Архитектура моего дома».			
02	1	Что такое ДОМ?	Дать представление о слове «дом», его составных частях.
	2	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого.
	3	Деревянная архитектура.	Знакомство с деревянным зодчеством.
	4	Каменная архитектура.	Знакомство со строительством из камня.
	1	Архитектура родного края.	Знакомство с особенностями дома казака.
Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».			
03	2	Масленица – дорогая ,наша гостыюшка годовая.	Знакомство с народным праздником.
	3	Живет в народе песня.	Знакомство с казачьими песнями.
	4	Птицы прилетели.	22 марта – день прилета птиц

			(Сорок- сороков). Знакомство с праздником.
04	1	Звуки народных инструментов.	Дать представление о виде и звучании народных инструментов.
	2	Шумовой оркестр.	Дать представление о виде и звучании народных инструментов.
	3	Сказочное произведение.	
	4	Весна- пора цветения.	Дать представление о весне как поре пробуждения природы
05	1	Пасха Христова.	Дать представление о значении и традициях праздника.
	2	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
	3	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
	4	Диагностика.	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

(содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края)

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 234-235

Диагностика ценностного отношения детей младшего и среднего дошкольного возраста к культуре и истории донского края. стр.236-238

Развивающие педагогические технологии стр. 239-246

Средняя группа

месяц	№	Тема	Цель
Раздел «Кзаки и казачата»			
9	1.	Моя семья - мое богатство.	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков.
	2.	Люди живут в городе и на селе.	Дать представление об отличиях жизни в городе и сельской местности.
	3.	Наша малая родина- Донской край.	Формировать представление о Ростовской области.
	4.	Ой - ты, Дон широкий. Рисование.	Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.
10	1.	Кзаки на Дону.	Формировать представление казаках - как защитниках, казачках -как хозяйках.
	2.	Покрова Пресвятой Богородицы.	Знакомство с церковным праздником
	3.	Сундучок донской казачки.	Формировать представление казачьем быте
	4.	В гостях у тетушки Аксины.	Формировать представление о предметах одежды казаков.
11	1	Воспитание в семье мальчика. Праздник первых штанов	Формировать представление об обычаях воспитания мальчика-казачка.
	2	Воспитание в семье девочки.	Формировать представление об обычаях воспитания девочки-казачки.
	3	День матери-казачки.	Дать представление о роли матери - казачки.
	4	Встречаем гостей.	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей
Раздел «Краски и литература Тихого Дона».			
12	1	Дары природы.	Раскрыть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека.
	2	Донская природа.	Дать представление о природных

			богатствах родного края.
	3	Городской и сельский пейзаж.	Находить различия сельской местности и городской.
	4	Театр. Инсценировка сказки «Казак и лиса»	Знакомство с казачьим фольклором.
01	1	Рождество Христово. Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)	Дать представление о значении праздника.
	2	Произведения Тихого Дона.	Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
	3	Народные гуляния.	Развитие интереса к народным играм, песням.
Раздел «Архитектура моего дома».			
02	1	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого.
	2	Что нам строит дом построить?	Учить анализировать сходные объекты, формировать представления о разных постройках домов.
	3	Деревянная архитектура.	Знакомство с деревянным зодчеством.
	4	Каменная архитектура.	Знакомство со строительством из камня.
	1	Архитектура родного края.	Знакомство с особенностями дома казака.
Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».			
03	2	Масленица – дорогая ,наша гостыюшка годовая.	Знакомство с народным праздником.
	3	Живет в народе песня.	Знакомство с казачьими песнями.
	4	Птицы прилетели.	22 марта – день прилета птиц (Сорок- сороков).Знакомство с праздником.
04	1	Звуки народных инструментов.	Дать представление о виде и звучании народных инструментов.

	2	Шумовой оркестр.	Дать представление о виде и звучании народных инструментов.
	3	Сказочное произведение.	
	4	Весна- пора цветения.	Дать представление о весне как поре пробуждения природы
05	1	Пасха Христова.	Дать представление о значении и традициях праздника.
	2	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
	3	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
	4	Диагностика.	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:
(содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края).

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста **стр. 234-235**

Диагностика ценностного отношения детей младшего и среднего дошкольного возраста к культуре и истории донского края. **стр.236-238**

Развивающие педагогические технологии стр. 239-246

Старшая группа

Месяц	№	Тема	Цель
Раздел «Человек в истории Донского края»			
9	1.	Как у нас было на Тихом Дону.	Знакомство с историческим прошлым родного края. Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис.
	2.	Казак- молодец, вольный удалец.	Знакомство с историей донского казачества.
	3.	Казачьи символы и знаки.	Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского.
	4.	Казачьи символы и знаки.	Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского.
10	1.	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний об особенностях построек казаков.
	2.	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний об особенностях построек казаков.
	3.	Труд людей родной земли.	Расширение знаний о сельском хозяйстве.
	4.	В гостях у бабушки Аксины.	Расширение знаний об особенностях казачьей кухни.
Раздел «Человек – создатель культуры »			
11	1	День матери- казачки.	Дать представление о роли матери- казачки.
	2	Народные казачьи сказки. Театрализация.	
	3	Сундучок тетушки Аксины.	Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки.
	4	Преданья старины глубокой.	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора.
12	1	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Знакомство с народными волшебными сказками.
	2	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Театрализация.
	3	Здравствуй, сказка Тихого	Театрализация.

		Дона!	
	4	Посуда на столе казака.	Расширение знаний о быте донских казаков.
01	1	Рождество Христово.	Дать представление о значении праздника.
	2	Феномен Семикаракорской керамики.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона.
	3	Семикаракорская посуда. Лепка.	Освоение приемов украшения посуды.
02	1	Художники Донского края.	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона.
	2	Гордость Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка»
	3	Композиторы Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов.
	4	Кукольный театр на Дону.	Знакомство с историей кукольного театра. Театральная постановка (на выбор)
	1		
Раздел «Человек в пространстве Донского края»			
03	1	Архитектор – создатель поэзии в камне.	Формирование представлений о профессии архитектора.
	2	Город- крепость Старочеркасск.	Знакомство с первой столицей донского казачества.
	3	Город Новочеркасск.	Знакомство с историей и достопримечательностями города.
	4	Город Таганрог.	Знакомство с портовым городом.
04	1	Город Ростов-на-Дону.	Актуализация знаний о Ростове-на-Дону. Рассказать об истории образования города Конструирование из бумаги «Наша улица родная».
	2	Памятники донской казачьей старины.	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства. Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г.

			Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог)
	3	Памятники героям Дона.	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области.
Раздел «Праздники- события в жизни людей»			
05	4	Пасха Христова.	Дать представление о значении и традициях праздника.
	1	Увеселения, игры, забавы казаков.	Дать представления о досуге казаков.
	2	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
	3	Диагностика. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

(содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края).

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей старшего дошкольного возраста стр. 282-284

Диагностика ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к культуре и истории донского края. стр.285-290

Развивающие педагогические технологии стр. 290-304.

Подготовительная к школе группа

Месяц	№	Тема	Цель
Раздел «Человек в истории Донского края»			
9	1.	Как у нас было на Тихом Дону	Знакомство с историческим прошлым родного края. Город-крепость Танаис.
	2.	Казак- молодец, вольный удалец.	Знакомство с историей донского казачества.
	3.	Флаги-знамена.	Знакомство с флагами Ростовской области, Всевеликого войска Донского.
	4.	Казачьи символы и знаки.	Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского.
10	1.	Край, в котором ты живешь.	Развитие способности понимать ценность жизни.
	2.	Как у нас-то было на Тихом Дону.	Формирование представлений о ценности человека в истории Донского казачества.
	3.	На казачьем кругу.	Дать представление о войсковом кругу как традиции самоуправления.
	4.	Казак рождается воином.	Актуализация знаний об особенностях воспитания казака..
Раздел «Человек – создатель культуры »			
11	1	Атаманы – легендарные личности Дона.	Формирование гордости за знаменитых земляков.
	2	Преданья старины глубокой.	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора.
	3	Сказки Тихого Дона.	Знакомство со сказками П. Лебедеико.
	4	День матери- казачки. Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек.	Дать представление о роли матери- казачки.
12	1	Народные казачьи сказки.	Театрализация.
	2	Сундучок тетушки Аксиньи.	Расширение знаний о традиционной одежде и обуви казака и казачки.

	3	Посуда на столе казака.	Расширение знаний о быте донских казаков.
	4	Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.	Расширение знаний об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узорах на посуде.
01	1	Рождество Христово.	Дать представление о значении праздника.
	2	Лепка Семикаракорской посуды.	Расширение знаний об особенностях Семикаракорского промысла, освоение приёмов работы с глиной, ленточный способ изготовления посуды, способ кругового налёпа.
	3	Семикаракорская посуда. Лепка.	Освоение приемов украшения посуды.
02	1	Художники Донского края.	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона.
	2	Гордость Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка»
	3	Композиторы Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством донских композиторов.
	4	Кукольный театр на Дону.	Знакомство с историей кукольного театра. Театральная постановка (на выбор)
Раздел «Человек в пространстве Донского края»			
03	1	Столица Области Войска Донского-город Новочеркасск	Знакомство с первой столицей донского казачества.
	2	Архитектор – создатель поэзии в камне.	Формирование представлений о профессии архитектора.
	3	Архитектура города Ростова-на-Дону.	Знакомство с архитектурой города.
04	1	Архитектура родного города.(рисование)	Развивать умения передавать с помощью цвета и формы архитектурные особенности зданий родного города.
	2	Постройка дома, в котором я живу. Конструирование из	Развитие умений и навыков творчески подходить к решению

		строительного материала.	конструктивных задач при сооружении своего дома.
	3	Монументальные памятники донской казачьей старины.	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства. Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог)
	4	Памятники героям-защитникам земли Донской..	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области.
Раздел «Праздники- события в жизни людей»			
05	1	Пасха Христова. Декоративное рисование «Пасхальные яйца».	Дать представление о значении и традициях праздника.
	2	Рисование на тему: «Народный праздник»	Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках.
	3	Игры, забавы казаков.	Дать представления о досуге казаков.
	4	Диагностика. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

(содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края).

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей старшего дошкольного возраста стр. 282-284

Диагностика ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к культуре и истории донского края стр.285-290

Развивающие педагогические технологии стр. 290-304.

